

SUBIECT MODEL
EUROBEST – LIMBA ROMÂNĂ

Citește, cu atenție, textul apoi răspunde cerințelor formulate mai jos:

Trăia odată, pe o frunză de sălățică, un melc. Avea o casă de piatră, cu parter și etaj, dar – nici melcul nu știa bine de ce – căsuța lui nu avea, ca toate celelalte, număr la poartă.

„Poate de aceea pe la mine nu vine poștașul”, gândea mahnit melcul. „Eu trebuie să aflu toate veștile din gura cocoșului. Cocoșul le află de la plop, care, înalt cum este, se ridică până la ultimul etaj al blocului din vecinătate. Iar plopul de unde le știe? De la vântul care colindă ca un hăbăuc prin tot cartierul. Dacă aș avea numărul meu la căsuță, poștașul mi-ar aduce veștile acasă. [...] poate că dacă mă mut pe altă stradă o să mi se împlinească dorința”, gândea melcul și într-o bună zi se hotărî să plece.

Porni la drum, dar de-abia ieșise din stratul de iarbă și fu cât pe aci să fie călcat de o mașină. Avu însă noroc. Exact în clipa când căsuța lui era hurducată din temelii, se pomeni ridicat în aer. Scoase coarneau, înfricoșat...

(Mircea Sântimbreanu – Melcul mincinos)

SUBIECTUL I (40 puncte)

1. Formulează o propoziție despre *melc*, alcătuită din 5 termeni, în care subiectul să fie exprimat printr-un substantiv, iar predicatul să fie un verb la timpul viitor, persoana a III-a.
2. Găsește câte un cuvânt cu același înțeles pentru termenii subliniați în text.
3. Precizează ce părți de vorbire sunt cuvintele subliniate: *Avea o casă de piatră, cu parter și etaj, dar – nici melcul nu știa bine de ce - căsuța lui nu avea, ca toate celelalte, număr la poartă.*
4. Transformă următoarea propoziție dezvoltată în propoziție simplă: „Trăia odată, pe o frunză de sălățică, un melc.”
5. Alcătuiți un enunț în care cuvântul *veștile* să se scrie altfel decât în text.

SUBIECTUL al II-lea (15 puncte)

Exprimă-ți opinia, într-un text de 5-6 rânduri, în legătură cu gândurile melcului din textul dat.

SUBIECTUL al III-lea (35 puncte)

Redactează o compunere de minim 15 rânduri în care, să-ți imaginezi unde a ajuns melcul din textul dat și să prezinți o întâmplare deosebită petrecută acolo.

În redactarea compunerii vei avea în vedere:

- Utilizarea narațiunii și a descrierii;
- Integrarea a trei termeni care denumesc elemente din natură din textul de mai sus și subliniează-le;
- Propunerea unui titlu sugestiv;
- Respectarea structurii specifice unei compuneri, înlănțuirea logică a ideilor;
- Folosirea unui vocabular artistic expresiv;
- Respectarea regulilor de scriere și de exprimare;

Notă

Toate subiectele sunt obligatorii

Timp de lucru – 50 min.

Oficiu 10 puncte